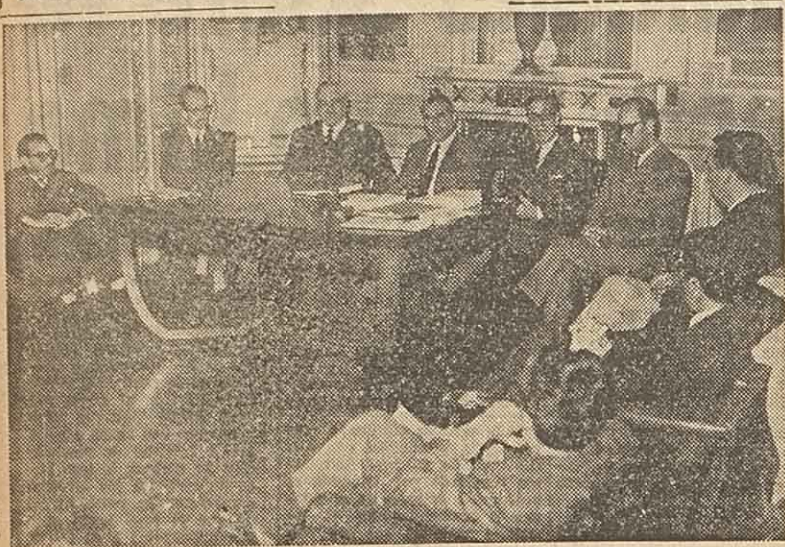


Ov. Lagos 115 - Ros

APROBOSE LA CREACION DE LA COMISION REGIONAL DE ACARA



Momento en que usa de la palabra el señor Raúl E. Tolomei.

En el local de la Federación, Comisión Provisional de la General del Comercio e Industria se reunió ayer la Cámara de Concesionarios de Automotores de Rosario con la integrada por el señor Santiago

Ventimiglia, de Raven S. A.; el señor Antonio H. Romanos, de Agr. maq. Automotor-s, y el señor Horacio J. Nocetti, de J. R. E. y J. A. Automotores, con el fin de considerar la creación de la Comisión Regional de ACARA. Con ese motivo fue especialmente invitado el señor Raúl E. Tolomei, gerente de interior de la mencionada institución, quien a pedido de la asamblea hizo una reseña de la importante acción que desarrolla la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina en el apoyo de la industria nacional y en defensa de los intereses de la red de concesionarios. Seguidamente la asamblea, por votación unánime, aprobó la creación de la Comisión Regional de ACARA en Rosario y su zona de influencia. También resolvió convocar a una asamblea general para elegir las autoridades de esta comisión. La reunión de referencia se efectuará el 19 de julio próximo.

Hará en Tucumán su asamblea anual la industria maderera

Durante los días de pago de maquila, el 13 y 14 de mayo, en curso, tendrá lugar en la ciudad de Tucumán, una reunión del consejo federativo de la Federación Argentina de la Industria de la Madera y Afines. Posteriormente se celebrará la asamblea ordinaria anual de dicho organismo, con asistencia de delegaciones de todo el país. En representación de la Cámara de la Madera de nuestra ciudad, concurrirán los señores Rómulo A. Acuña y Antonio A. Manassero y el doctor Edgardo J. Slutsky.

Normas Sobre Fijación de Carteles se ha Recordado

En nombre del D. E., el comisionado municipal, doctor Luis Beltramo dirigió notas a los secretarios generales de los partidos políticos, para recordar —dice— su colaboración en el cumplimiento de las ordenanzas vigentes, relacionadas con la propaganda mural y en ocasión de la campaña electoral que se avizora. Motiva dicho pedido, dice la nota, "la

forma indiscriminada de efectuar la fijación de carteles o estampar leyendas abusivas en las paredes de inmuebles, ocasionando perjuicios innecesarios y determinando las justas penas de las personas afectadas. El D. E. estima, agrega, "que el ejercicio del derecho de las entidades políticas para la libre difusión de nombres, divisas y postulados, es perfectamente compatible con el debido respeto a los bienes particulares y públicos, por lo que este D. E. descuenta, desde ya, la responsable y eficaz colaboración de todos los partidos, en salvaguarda de los intereses legítimos y en beneficio del aspecto estético de la ciudad."

Una Nueva Entidad de Crédito y Ahorro ha Quedado Constituida

Entre trabajadores pertenecientes a distintas actividades acaba de quedar constituido el Banco Cooperativo Sindical de Créditos y Ahorros Limitado, cuya finalidad es la de proporcionar medios de ayuda económica a empleados, obreros y profesionales, con relación de dependencia. La organización de este está a cargo de una comisión provisional integrada por los siguientes señores: José Grinfeld, presidente (empleador de comercio); Oscar I. Magariño, secretario (gráfico); Hugo Laino, tesorero (viajante); Modesto Aráoz, secretario de actas (grafista); y Roberto Rodríguez (empleador de comercio) y Simón Weinstein (viajante), vocales, y Carlos Prieto, tesorero (contador público nacional).

Atención en ferias y mercados mañana

Con motivo de la festividad de Corpus Christi, solememente se atenderá mañana, en las ferias y mercados, municipales. Esos locales permanecerán cerrados por la tarde. El comercio, según se ha informado, también estará cerrado mañana por la mañana, mientras que será febril para la administración pública, incluyendo bancos.

Maria Raquel González de Vitantonio; sus hermanos, Juana V. de Ramírez, Angela V. de Di Cosco, Dr. Lucas Vitantonio, Pascualina V. de Salsani, Josefina V. de Viarengo, Elvira V. de Haura, Roque Vitantonio, María O. V. de Lagruti, Antonio Vitantonio y Elena V. de García; sus hermanos políticos: Ángel Di Cosco, Hayde Hoffmann de Vitantonio, Antonio Salsani, José Viarengo, Antonio Palermo, Filomena Lagruti Vda. de Vitantonio, Juan Fernando Lagruti, Irma Carmen Vera de Vitantonio, Margarita Viarengo de Dier, Antonio Viarengo, Miguel Dier y Nilda Rabbitti de Viarengo; sus tíos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos, participarán al fallecimiento e invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Salvador, mañana, a las 10 horas. Casa mortuoria: Uruguay 1233, ex Ayolas. Servicio: Gentile, Oviedo y Cia.

COCHERIA EL MEJOR SERVICIO AL MENOR COSTO.
Torales y Gentile S.R.L.
SUCURSAL MENDOZA 6526
T. E. 56061 - 57579

ATENCIÓN PERMANENTE DE SUS PROPIETARIOS
AVDA. CORRIENTES 1824 T. E. 81046 - 81047

COCHERIA MUSTO
50 AÑOS DE EXISTENCIA COMERCIAL
ATENDIDA POR SUS PROPIOS DUEÑOS
SERVICIO DE CATEGORIA
PRECIOS ACOMODADOS
Ambulancias Cualquier Lugar del País
SAN MARTIN 3138 T. E. 82899 ROSARIO

COCHERIA GENTILE, OVIEDO y Cia. S.R.L.
SOLITE PRECIOS: NOTARIA DIFERENCIA
AVDA. CORRIENTES 2102 T. E. 82332 ROSARIO
Sucursal: TAMARIÚ 1424

COCHERIA CAMPANILE
LOS MEJORES SERVICIOS
AL MENOR COSTO
AVENIDA PELLEGRINI 1126 - T. E. 40899
CALIAO 153 AVENIDA ALBA 101
T. E. 39-9081 T. E. 39-6506

COCHERIA Vicente Bernardo e Hijos
NO TENEMOS CORREDORES
ENTRE RÍOS 1654 T. E. 39011
Sucursal MENDOZA 3612 T. E. 39-5696

AVISOS FUNEBRES

OCTAVIO JULIO IMBROGNO (Q. E. P. D.)
Falleció el día 12 de junio de 1963, c. a. s. r. e. y b. p. Su esposa: Ana María Nican de Imbrogno; sus hijos: Juan Carlos y Domingo; sus hijas políticas: Gladys B. Polissari de Imbrogno; Isabel Margarita, Peitumo de Imbrogno; nietos: Ana y Carlos Domingo; hermanos: Hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y d. d. invitan al cementerio del Salvador, mañana a las 10 hs. Casa mortuoria: Rioja 1530, 2do. pso. Servicio: Vicente Bernardo e Hijos

GREGORIO FURCAL (Q. E. P. D.)
Falleció el día 12 de junio de 1963, c. a. s. r. e. y b. p. Su esposa: Francisca Urtan de Furcal; sus hijos: Ana F. de González y Rosa F. de Giamini; sus hijas políticas: José González y Enrique Giamini; sus nietos: Graciela, Lidiana y Sergio González; primos, sobrinos y d. d. invitan al cementerio de G. Baigorria, mañana a las 15 horas. Casa mortuoria: cortada Gouwerler 66 (barrio Ludueña). Servicio: Vicente Bernardo e Hijos

AIDA F. PERALTA (Q. E. P. D.)
Falleció el día 12 de junio de 1963, c. a. s. r. e. y b. p. Sus hermanos: Manuel, María Antonia, María Concepción, Mari, Esther; sus hermanas políticas: sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Salvador de la ciudad de Casilda, mañana a las 16 horas, previo responso en el cementerio. Partiendo el cortejo fúnebre desde esta casa mortuoria: Tucumán 1477, Rosario, a las 14.30, del 13 del actual. Servicio: Gentile, Oviedo y Cia.

MARIANO BIANCUZZO (Q. E. P. D.)
Falleció el día 12 de junio de 1963, c. a. s. r. e. y b. p. Sus hijos: José, Anunciada, Victoria y Víctor; sus hijas políticas: Felisa Ríos de BiancuZZo, Alfro de Rico y Basilio Gron; sus nietos: Mabel, Sara, María, Beatriz, Héctor, José, Graciela Elena y María Susana, bisnietos, primos y d. d. invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio La Piedad, mañana a las 9.30 horas. Casa mortuoria: cortada Izab. La Católica 4230 (Rioja al 4200). El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio: Cocheria Musto.

JUAN VITANTONIO (Q. E. P. D.)
Falleció el día 12 de junio de 1963, c. a. s. r. e. y b. p. Su esposa: María E. Viarengo de Vitantonio; sus hijos: Juan Carlos y Ana María Cristina, Vitantonio; sus hija política:

VACACIONES ESCOLARES DE INVIERNO: 8 A 12 DE JULIO

Resolución Ministerial

C. FEDERAL, 12 (Saportu).
—El titular de Educación y Justicia de la Nación, Dr. José María Astigüeta, dió a conocer la resolución por la cual desde el 8 al 12 de julio próximo habrá vacaciones de invierno en los establecimientos dependientes de dicho ministerio de enseñanza secundaria.
La medida se funda en que el 7 de dicho mes se realizarán en todo el país elecciones generales y que en una gran mayoría de los casos las mesas receptoras de votos funcionarán en locales que ocupan institutos de enseñanza. Por otra parte se considera que durante la semana que corre entre el 7 y el 14 de julio se celebrarán los actos conmemorativos de la festividad patria de la Independencia y se establece asueto en el calendario escolar para los días 10, 11 y 12. Además, se dispuso que las ceremonias conmemorativas del 9 de Julio se realizarán en todas las escuelas secundarias en la mañana del día 8 y en los establecimientos nocturnos en la penúltima hora de clase del día 8. Esta disposición ha sido enviada al consejo nacional de Educación Técnica, al consejo nacional de Educación y del servicio nacional de Enseñanza Privada, aguardándose que estos organismos dispongan medidas en consonancia con la dictada y realicen vacaciones de invierno en las escuelas secundarias, primarias y técnicas, en los días mencionados.

—No deja de ser pintoresca la declaración de Fuerza Nueva, movimiento inspirado por el coronel retirado Juan Francisco Frigerio.
—Lo es, en algunas partes. Contiene algunas consideraciones que caben encuadrarse dentro de ese término.
—Allí tiene esa frase que dice "nos será mucho más fácil ir a elegir nuestros presidentes al jardín zoológico. Entre una vaca que pronuncia discursos mentirosos y una vaca honrada que, de leche, prefiere a esta última, Dios le ha impuesto y puede proporcionar alimentos a sus hijos".
—La verdad que es una comparación bastante jocosa.
—Lo que habría que preguntarle al coronel en retiro es a qué "vacas" se refiere.
—Me parece que muchos, porque la mayoría son mentirosos.

EL TIEMPO

Datos del Observatorio Meteorológico de Fisherton a las 13.

TEMPERATURA
MÁXIMA: 13°
MÍNIMA: 0° a las 7.05.
Presión: 762.5.
Humedad 52 %.
Tendencia: nublado.
Cielo: Parcialmente nublado.
Viento: S. O. 6 Kms. ph. Visibilidad: 20 Kms.

DATOS PARA MAÑANA
Bueno y fresco, con temperatura en ascenso.

EL SOL
Saldrá: 7.58. Se pondrá: 17.50.
LA LUNA
Saldrá: 21.58. Se pondrá: 11.08.

Di 30 Di 7 Di 14 Di 21
C CHC L LUNA C MNG L NUYA

CRONICA
Diario de la Tarde.
Editorial CRONICA 4.R.I.
Santa Fe 873 77
Administración 27079
Redacción 22818 62276
T. T. C. N. 32
Casilla de Correo 623
Representante en B. Aires
Empresa Periodística
Linari - S.A.C.
Esmeralda 358 5° Piso
T. E. 40-6929 y 40-7293

Reunión del Comité de la UCRI en la primera
El presidente del comité de la Unión Cívica Radical, señor Felipe R. Balbieri, ha convocado a una reunión para el próximo viernes, a las 20, en el local de Mendoza y 10, de Mayo, oportunidad en que se procederá a constituir la mesa directiva y luego serán analizados problemas de organización partidaria.

Se abonan haberes a jubilados del Estado
Los beneficiarios de la Caja Nacional de Previsión para el Personal del Estado (Ley 4.849), que anteriormente cobraban sus haberes en el Banco Comercial, deben hacerlo ahora en la oficina de cuentas corrientes oficiales del Banco de la Nación Argentina, calles Corrientes y Córdoba. La labor de pago, que se realiza con el horario de 12.45 a 15.45, terminará el viernes próximo.

SIN OL SIN LLUVIA
COR TOLDOS DE ALUMINIO
Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos T. E. 23533

EL RINCON POLITICA

—Y que su "cabeza está aquí como en la v. cina orilla. Existe un pulso saqueador, esclavizante que no es nuevo y lo venimos soportando desde 1958".
—Su cabeza —agrega la declaración de Fuerza Nueva— tiene un nombre: Rogelio Frigerio. Basta meditar en los procedimientos con que fueron logrados grandes fortunas en el país, que sirven para corromper el alma nacional de modo tal que en cualquier momento nos despertemos esclavos de una minoría marxista o comunista".
—Esto ya es serio y hace olvidar aquel chiste de la vaca.
—Sin embargo, aún hay gente que no se da cuenta del peligro que ello entraña. Lo que viene sucediendo en los últimos días, respecto a la gestión del Frente Nacional y Popular, que se asegura, es inspiración de Frigerio.
—Desde Montevideo continúa manteniendo sutilmente todos los hilos de su trama política, pose de manifiesto.

—La voz de orden es "salvar el frente", porque así se salva el régimen.
—Las consecuencias están a la vista: la división de la UCRI, dispuesta con la misma frialdad con que se dispuso la división del radicalismo, cuando en 1957. Frondizi sólo tenía un punto de mira: llegar a la presidencia de la Nación, costare lo que costare.

—No se vació ahora en "sacrificar" a Alende y a quien a se siguen.

—¿Me lo quiere defender ahora a Alende?

—Bajo ningún aspecto. El ex gobernador de Buenos Aires está pagando sus propias culpas, de manera que no tiene defensa.

—¿Dedra luego, Por eso tampoco se le puede aceptar que al formular su defensa diga que el también es "víctima" de Rogelio Frigerio?

—¿Qué lo va a ser, si hasta no hace mucho era de los beneficiarios de la política que impone en todos sus actos el (x asesor de Frondizi)?

—Lo que llama la atención es que Alende salga con estas cosas, cuando bien sabemos que fue el mismo quien, cuando le convenia, aprobada todo lo que hacia o mandaba hacer don Rogelio...

Fuerza Nueva Advierte Sobre el "Peligro del Frigerismo"

"Vivimos la quiebra, de un sistema. Esto de la Argentina de hoy es una falsa democracia. Todo el sector de dirigentes de la vida nacional ha perdido su vocación de servicio. Nos será mucho más fácil ir a elegir nuestros presidentes al jardín zoológico. Entre una vaca que pronuncia discursos mentirosos y una vaca honrada que, de leche, prefiere a esta, última, Dios le ha impuesto y puede proporcionar alimentos a sus hijos". Eso se expresa en una declaración del movimiento Fuerza Nueva, extractada de un discurso pronunciado recientemente por el presidente de aquel, coronel (R.) Juan F. Guevara.

Se agrega, entre otras cosas: "Existe un pulso saqueador, esclavizante, que no es nuevo y venimos soportando desde 1958. La cabeza tiene un nombre: Rogelio Frigerio. Basta meditar sobre el procedimiento con que fueron logrados grandes fortunas en el país, que sirven para corromper el alma nacional, de modo tal que, en cualquier momento, nos despertemos esclavos de una minoría marxista o comunista".

En las instalaciones que la Sociedad Rural posee en el parque Independencia, se llevará a cabo el 24 del actual, el acto de proclamación en Rosario, del Partido Demócrata (adherido a la Federación Nacional de Partidos de Centro). A dicho acto, que se iniciará a las 21, se ha informado que asistirán el candidato a presidente, doctor Emilio Joffrè; el candidato a gobernador, escribano Francisco Landó y otros dirigentes.

Partido del Trabajo y el Progreso
Mañana, a las 16, se efectuará una reunión de los miembros del comité provincial del Partido del Trabajo y el Progreso. El temario será éste:

Informe sobre la apelación ante la Cámara Electoral Nacional, análisis de la situación política, colocación de los bonos emitidos por el Comité provincial.
* Unión Nacional
El día 17.5 de esta tarde, por LTR, hablará el candidato a elector de presidente de la Unión Nacional, señor Rolando Cuadros.

Partido Socialista Argentino
Por medio de un telegrama, la Junta Provincial del Partido Socialista Argentino ha solicitado la intervención del ministro del Interior, general Osiris Villegas. Se reclama contra el interés de arbitrariedad, fallo del juez electoral nacional, doctor Wade, intentando impedir la intervención del partido en la provincia de Santa Fe.

Partido Demócrata Cristiano
Los miembros de la junta departamental del Partido Demócrata Cristiano se reunirán hoy, a las 19.30, en el local de Santa Fe 1381. En este comité se inscribe a los interesados en actuar como fiscales, con el horario de 19 a 21.

Unión Cívica Radical del Pueblo
Una extensa gira por departamentos del Sur de la provincia, realizaron los candidatos a gobernador y vice por la Unión Cívica Radical.

Reunión del Comité de la UCRI en la primera

El presidente del comité de la Unión Cívica Radical, señor Felipe R. Balbieri, ha convocado a una reunión para el próximo viernes, a las 20, en el local de Mendoza y 10, de Mayo, oportunidad en que se procederá a constituir la mesa directiva y luego serán analizados problemas de organización partidaria.

Se abonan haberes a jubilados del Estado

Los beneficiarios de la Caja Nacional de Previsión para el Personal del Estado (Ley 4.849), que anteriormente cobraban sus haberes en el Banco Comercial, deben hacerlo ahora en la oficina de cuentas corrientes oficiales del Banco de la Nación Argentina, calles Corrientes y Córdoba. La labor de pago, que se realiza con el horario de 12.45 a 15.45, terminará el viernes próximo.

Se reúnen dirigentes de la Federación de Colegio de Abogados

El viernes próximo, en la ciudad de Junín (provincia de Buenos Aires), celebrará su primera sesión del año la junta de gobierno de la Federación Argentina de Colegios de Abogados.

Finalizada aquella, habrá una reunión en mesa redonda. Previamente, disertará el presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones de la Criminal y Correccional de Buenos Aires, doctor José F. Argibay Molina, sobre "La reforma del Código Penal".

Aceptamos Trabajos

LIMADORA - CEPILLO 2m. TORNOS 3m. - BAIGORRIA 770 - T. E. 240 - SARRATEA

Para Papá
presentamos interesantes Sugestiones

LOCION
"Lavanda Imperial" de aroma muy persistente, frasco de 50 gr. \$ 220; de 200 gr. \$ 135, y de 100 gr. \$ 79

PULLOVERS
de pura lana, tejido semigrueso, punto fantástico, manga larga, colores de moda \$ 890

ROBES DE CHAMBRE
práctico presente en camisas de pura lana, corte sastrero terminadas a mano, variedad de gustos \$ 1.990

CAMISAS
para vestir, en poplin blanco de fina clase, a \$ 398

SACOS SPORT
en superiores castmires de pura lana, diversidad de fantasías espidadas sobre tonos de moda \$ 2.480

SACOS FUMOUR
en paño de pura lana, cuello smoking con alamares y solapa combinada. Tonos de moda, a \$ 1.450

TAMBIEN EN LA SECCION BONETERIA HOMBRES
ahora en planta baja, encontrará el más variado y extenso surtido de cinturones y billetes de cordrillo, corbata finas, echarpes, challinas, ponchos, llaveros y demás artículos que complementan la elegancia masculina, en las mejores condiciones económicas.

VEA NUESTRAS VIDRIERAS

La Favorita
CUBA Y SARMIENTO

Danny Kaye Volvió en un Film Cómico

Elogian por su Realidad lo que un Film Expresa de Nueva York

Si es posible que en las páginas de cine de un diario se aplauda la visión que sobre la realidad de una ciudad proporciona en la pantalla un film, es muy difícil que esto mismo se lea impreso en la sección de editoriales. Sin embargo, esto ha ocurrido con referencia a la película "Marcados por un destino".

Cuando el productor George Zuckor tuvo en sus manos el libreto en el que había de basarse la cinta, buscó los elementos que juzgaba más convenientes para llevar adelante su propósito. Así, contrató al fotógrafo Eugene Shustan, considerado por muchos como un "clásico", y al asesor artístico Richard Day, premiado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas varias veces. Para esta selección, se había pido antes previamente de acuerdo con el propio Zuckor, el libreto de la película "Marcados por un destino", es decir, Jack Garfield. También están en concordancia en el reparto, encabezado por Carole Baker, quien encarna a la protagonista de la novela de Alex Karmel titulada "Mary Ann", en la que la cinta está inspirada. La joven ac-

triz encarna a una muchacha que, perseguida por el recuerdo de una bárbara familia de que fue víctima en su infancia, trata de reintegrarse en Nueva York entre los que hoy en día se llaman los actores como el personal técnico ensayados diariamente durante varias semanas.

Después comenzó el rodaje de "Marcados por un destino" en la ciudad de Nueva York con trece subterráneos, puentes, tranquilos vecindarios residenciales, el bullicioso lado este de la ciudad, el barrio chino, el Colegio de la ciudad de Nueva York y una tienda de artículos de cinco y diez centavos. En muchas ocasiones las propias calles y el propio ambiente en ellas parecía invitar al director a tomar algunas escenas allí.

Tan auténtica quedó la producción una vez que estuvo terminada, que el propio diario "New York Times" le dedicó un editorial laudatorio. Entre otras cosas dijo el editorialista: "La ciudad de Nueva York no había sido descrita nunca por la pluma ni por el pincel como si se resistiese a posar para la posteridad. Pero eso ha sido logrado hoy por los productores cinematográficos. Ellos han captado lo que hace a Nueva York distinta a otras grandes ciudades. En la producción están la violencia, el drama continuo y los remansos de paz que hay en esta ciudad nuestra y que nadie había copiado aún".

Junto al popular quinteto vocal, que binaria, de acuerdo con lo que se anticipa, una real selección de su amplio repertorio, se cantará en ese escenario con la presencia de cantores Miguel Montero con la orquesta típica de José Liberato la española Rosaura, "Les Georges", la pareja Suey y Marcel, Peppino de Italia, Joe Rigoli y el ballet de Victor Ayoa.

Actuación del teatro de tititeres "La Pareja"

De acuerdo con un comunicado de la oficina de prensa de la municipalidad, en el salón central de la escuela y biblioteca de la Asociación de Mujeres, calle 3 de febrero 126, con la colaboración de esta misma institución y con el patrocinio de la Dirección de Cultura Municipal, se presentará mañana nuevamente el teatro de tititeres "La Pareja", de la ciudad de Córdoba, que desde hace varios días se encuentra en nuestra ciudad.

En la oportunidad se le dará a escena el siguiente programa, que dará comienzo a las 10.45: "El general", el capitán y el soldado, un acto de Javier Villafañe; "El mago Chinculin" y el avaro Salchichón, un acto de autor anónimo; y "La calle de los fantasmas", un acto de Javier Villafañe.

PIANOS
SEMPRE LOS MEJORES
COLONNESE SANTA FE 1961

Dr. SPIRANDELLI
PROCTOLOGIA - ANO
(PEDIR HORA)
Roca 1117 - T. 23953-69922

URGIA GENERAL
Señoras - Bocio
Estómago, Hígado
Intestinos - Etcétera

Dr. Manzoni
Av. PELLEGRINI 1946 T. 26827

BIANCHI & Cía.
TALLER MECANICO
Reparaciones de Automotores en General
SOLDADURA AUTOGENA - PINTURAS "DUCCO"
BIGAND F. C. G. B. M.

Casa "CARLITOS"
VICTORIO SPAZIO e Hijo
Bicicletas, - Motocicletas - Art. Para el Hogar. - Accesorios
y REPUESTOS EN GENERAL
LIBERTAD - T. E. 29 BIGAND - FONGEM - Sta. Fe



Sandra Pascal es una de las componentes del ballet "Ra", conjunto coreográfico que se destaca en el nuevo que mañana, encabezado por el popular bailarista Fu Manchú, se presentará mañana, con dos secciones nocturnas en la sala de La Comedia.

Prosigue un Ciclo Sobre Arte Musical

Se anuncia para mañana, a las 21.30, en el salón de actos de la Biblioteca Argentina, una reunión o presentación artística organizada por la Comisión Municipal de Cultura para divulgar un panorama de arte musical.

Este concierto, que estará dedicado a la música nacional, se cumplirá a través de un programa en el que intervendrán un coro y flautas dulces. Previamente, hará uso de la palabra para referirse al recital el profesor Cristian Hernández Largura, director del conjunto.

mejor director en el Festival Cinematográfico Internacional de Berlín del año pasado, certamen en el cual fue también laureada por el jurado internacional de la crítica. En la interpretación de los personajes, el realizador utilizó a los mismos habitantes de la zona en que en verdad ocurrieron los hechos, convertido así en artistas cinematográficos. El rodaje se llevó a cabo en esos mismos lugares.

Esta cinta italiana, distribuida por Artistas Argentinos Asociados, tiene como complemento en el cartel de dicha sala otra novedad. Se trata de "Ella no supo decir no", comedia humorística con la que se traslada a la pantalla una obra de Una Tracy, Ellen Henrie, Perla Nelson, Ian Lavery, Nial McGuinness y Betty Debowell encabezando el reparto con la dirección de Cyril Frankel.

"Bodas de sangre" en dos salas de París
PARIS, 12 (IE). - Con la presentación de "Bodas de sangre" por los alemanes en el teatro de las naciones, ha coincidido otra de la misma obra lorquiana en el Vieux-Colombier por la compañía de Germaine Montero, que esta vez interpretó la madre y que había estrenado la obra en París hace muchos años, en el papel de novia. Como los franceses siguen enamorados hasta el hueso del teatro lorquiano, no hay que decir que G. Montero tiene un éxito completo.

Predomina en "La Tarjeta Mágica" el Recuerdo de los Viejos Bufos

Desde luego, y a pesar de lo que se cree comúnmente la comedia cinematográfica no es muy fácil de hacer, sobre todo si se trata de hacerla bien y de otorgarle auténtica efectividad para el público. Hay también otro error en el que suelen incurrir algunos directores, dentro de la línea de la comedia filmica: el pensar que los films cómicos, de sentido directo, pueden ser fácilmente realizados con sólo copiar las antiguas películas cómicas de tono bfo. Ni es fácil la imitación, ni como muestra un reciente estreno, es ésta suficiente para enderezar una comedia que se torció ya en el libreto.

"LA TARJETA MAGICA". Danny Kaye, que aparece envuelto y que da un salto hacia atrás en la totalidad de su trabajo, es el elemento básico y de esta película que la Columbia Pictures ha dado a conocer en el Gran Rex. El popular actor, que desde hace varios años venía demostrando su propósito de dar un tono diferente, menos pesadamente bfo, a sus cintas, retrocede ahora en este caso a las órdenes de Frank Tashlin a la modalidad de la realización cómica de desarrollo directo y de utilización desahogada del disparate como factor hilarante.

El tema, aunque nuevo por el ambiente, responde a la clásica aventura del muchacho ingenioso enfrentado con el criminal sin piedad. Naturalmente que toda esta trama en caricatura y que ese "manejado" se maneja aquí como otro motivo destinado a provocar la ecataja. Por cierto que en varias ocasiones se consigue, porque este personaje es de los que están mejor trazados en todo el libreto. Las peripecias y las andanzas del protagonista aminoran del público, la verdad es que no son un ejemplo de comedia a lo largo de las tres primeras cuartas partes de la película. Cuando se acerca el final, se llega a una situación en la que el momento en que más o menos puede divertirse el espectador.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El tema, aunque nuevo por el ambiente, responde a la clásica aventura del muchacho ingenioso enfrentado con el criminal sin piedad. Naturalmente que toda esta trama en caricatura y que ese "manejado" se maneja aquí como otro motivo destinado a provocar la ecataja. Por cierto que en varias ocasiones se consigue, porque este personaje es de los que están mejor trazados en todo el libreto. Las peripecias y las andanzas del protagonista aminoran del público, la verdad es que no son un ejemplo de comedia a lo largo de las tres primeras cuartas partes de la película. Cuando se acerca el final, se llega a una situación en la que el momento en que más o menos puede divertirse el espectador.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

Continúa en Cartel una Cinta Nacional

Prosigue firme en las carteleras del Astra, como consecuencia del excepcional éxito comercial que ha obtenido, la producción nacional de Daniel Tinayre y Eduardo Borrás para la sala Argentina Sino Film titulada "La Cigarrera no es un bicho", basada en la novela de Dante Sierra, adaptada por el mismo Tinayre, quien ha trabajado la cinta en el terreno de la comedia ávida y cómica, interviniendo en la animación de esta cinta muchas de las figuras más conocidas de la pantalla nacional. Entre ellas pueden ser señaladas: Enrique Serrano, Amelia Benítez, L. Sandrini, Mirtha Legrand, Malvina Pastorino, José C. Brían, Narciso Ibáñez Menta, Teresa Blasco, Diana Ingró, Elsa Daniel, Guillermo Bradstreet y Angel Magaña.

de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la misma sala se estrenará también "La cruz y la estrella", una producción ligera de tema muy interesante y que está admirablemente realizada por Philip Leacock. La intención argumental, con lo que se tiene de al galo ha sido debidamente trabajada en la dirección y ha conseguido un grupo de intérpretes que se dan la adecuada exposición.

El trabajo de Kaye, a pesar de que no tenga el nivel de los últimos en que se lo vio, puede ser destacado con elogio. Los demás, cumplen bien, sin excepciones.

En la departa levanta porras Bigand, historia todas las tielas sol, al a cauc por exte riora, rraban. Ubi menta tros, mltand el Dep renzo y departa y vecin portanta vo com zoro, Ch don Ho visiona supo v

En la departa levanta porras Bigand, historia todas las

Bigand, Avanzada de Nuestro Agro

En la zona sudeste del departamento Caseros se levanta una de las más prósperas poblaciones, Bigand, orgullo de nuestro historial agrícola; como todas las principales localidades de nuestro sur santafesino, su origen encierra el heroico galarón de las tierras ganadas sol a sol, al desierto y abiertas al cauce humano que supo extraer de su seno la riqueza natural que encerraban.



Don Víctor Bigand

de nuestras tierras, adquiriendo y trabajando las tierras vecinas al arroyo Pavón, donde surgió el primer molino harinero de la provincia. Su hijo Víctor —nacido en Pavón mismo—

sintió la indomable pasión que a su niñez criolla le dio la tierra y dedicó a las actividades agrícolas, radicándose en una estancia paterna ubicada en el ex distrito de Chabás, hoy Bigand, la Estancia "San Pablo" e impulsó la colonia que creció bajo el mismo nombre a lo largo de los años.

Más tarde contrajo enlace con Octavia Ricardone, que junto a él —desaparecida hace algunas décadas— es verdaderamente venerada por la población por su labor extraordinaria en favor de la educación popular, como maestra, y a la vez como colaboradora permanente de don Víctor. En su homenaje, su esposo da su nombre, "La Octavia", a su estancia.



Doña Octavia R. de Bigand

nos, impulsó la siempre desierta voluntad de iniciativa del señor Bigand, que a principios de siglo gestó la idea de convertir la en pueblo; esto se concretó el 15 de julio de

1909 con la aprobación del gobierno del Dr. Pedro Antonio Echagüe, siendo ministro de Gobierno una prestigiosa personalidad rosarina, el doctor Calixto Lassa. En homenaje al padre de don Víctor, que en 1887 había fallecido en su patria de nacimiento, el pueblo recibió su actual nombre de Bigand.

De los primeros pobladores que tuvo la floreciente localidad, aún residen en el lugar el señor Enrique Moretti, a quien en 1959 la población honró por tal carácter, en ocasión de las Bodas de Oro de Bigand. Juntamente con el comerciante Juan Tetamante, otro de aquellos verdaderos pioneros es don Emilio Gbla, radicado en Bigand desde el 1900, cuyos hijos son acreedores comerciales de la zona. Todos ellos fueron testigos presenciales y actores a la vez de aquella verdadera epopeya agrícola y social que constituyó los primeros años de vida de Bigand; ellos tam-

que al llegar al lugar en 1907, creando la estación del mismo nombre, fue principal motor de adelanto; hoy mismo Bigand es beneficiario de nuevos actos de generoso aporte de D. Víctor, ya que recientemente ha entregado otras fracciones de tierras, de las antiguamente extensas propiedades de su padre, para nuevos establecimientos fabriles —no se olvida además, cuánto hizo en pro de la ruta pavimentada, especialmente

su extensión hasta Pergamino, aspecto este último aún sin concretar pero debidamente estudiado y apoyado por su gestión permanente.

El hoy floreciente centro agrícola que constituye Bigand, uno de los principales productores de maíz, trigo y otros cereales, tributa ahora, como todos los 13 de junio, día de S. Antonio, el júbilo homenaje de pueblo y zonas cercanas a ese gran pionero, que anualmente

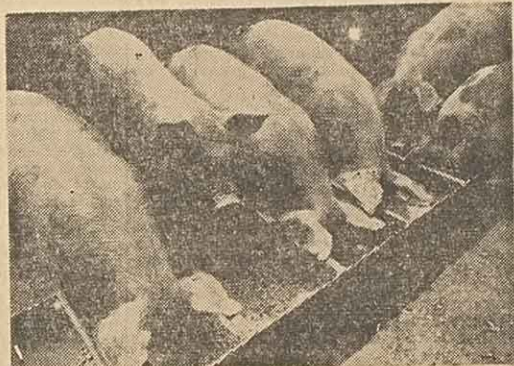
FRIGORIFICO "LA BIGANDENSE"

ESTABLECIMIENTO N° B 32. VI

ALEJANDRO P. LORENZETTI E HIJOS

BELGRANO S/N - T. E. 66

BIGAND (S. FE) F.C.G.B.M.



Fábrica de EMBUTIDOS de Calidad

ENTRE OTROS FABRICAMOS

JAMONES en Crudo y Cocido, (Seleccionados)

Salamines Fino y Grueso 100 o/o (Cerdo)

SALAME Fino y Grueso 100 o/o (Cerdo)

MORTADELA Ternera de 1 a 6 Kilos y 600 Grms.

CHORIOS Cerdo 100 o/o QUESO de Cerdo

MONDIOLA Patita Rellena, Panceta Arrollada

PALETA Cocida, Matambre Arrollado y Otros Productos de "Alta Calidad" y También Sobre Encargue

UNA CALIDAD QUE IMPONE ... SU ADOPCION ... POR SU PERFECTA ELABORACION Y SERIEDAD DE SUS FABRICANTES ... ¡PRUEBELOS Y SE CONVENCERA!

Hay Zonas Libres Para Distribuidores y Representantes en el País
REMITIMOS CON NUESTROS TRANSPORTES

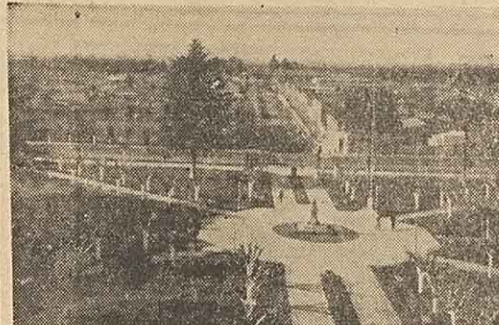
La Comuna es Custodio Permanente del Confort y Bienestar de la Población

Bigand, en su aspecto estético, como en su vida funcional, mantiene hoy el ritmo creciente que merece su pasado; basta recorrer ligeramente sus calles principales para comprobar el grado de modernidad que se ha alcanzado, especialmente la calle San Martín, alumbrada —por iniciativa de los mismos vecinos— con luces a gas de mercurio; además puede apreciarse la singular cantidad de establecimientos industriales que se levantan en la zona, prueba de una incansable adaptación a los tiempos.

La comuna de Bigand se estableció el 10 de febrero de 1910; figuras representativas del lugar se han venido sucediendo al frente de ella trabajando por el bien común de sus pobladores, y llevando a cabo numerosas iniciativas, de que son hoy testimonio la realidad edilicia, la belleza de sus plazas, sus calles, sus veredas y desagües, sus caminos adyacentes, etc.

La administración comunal cuenta hoy con un moderno edificio en la plaza central; al frente de ella se encuentra el interventor, Sr. Luis M. Lugones, quien cuenta con el señor Enrique M. Lorenzetti como secretario administrativo. CRONICA, en su interés por reflejar el pulso vital de Bigand, ha entrevistado al señor Lugones requiriéndole su parecer acerca de la realidad actual de la localidad.

Destacó al respecto que es muy bueno el desenvolvimiento financiero actual de la comuna, que, entre otros aspectos, le permitió, durante su mandato, efectuar una inversión de cerca de un millón y medio de pesos para levantar el moderno edificio comunal; en su compañía recorrimos sus instalaciones, observando sus magníficas dependencias, entre otras, maestranza, posee un amplio corralón y dependencias, donde se guardan las regaderas recientemente adquiridas, con tanque de 6 mil litros, un camión utilizado también para riego, una Bomba de riego y otros implementos, adquiridos



El moderno trazado de la plaza pública, situada en el corazón de Bigand.

también por la comuna, con el aporte de créditos concedidos por el Banco de la Provincia, además de la procedida a la reparación de una serie de maquinarias que se encontraban inutilizadas.

El señor Lugones, hombre brevemente conocido por su labor, desde hace tres décadas, en el comercio local, y que goza de la espontánea adhesión y simpatía de la población, reconociendo su espíritu de realización expresa que llegó a la Comuna "para trabajar por Bigand" y que "cumple con sinceridad con todas sus obligaciones".

—Lo que no haga —agrega— es porque o no hay tiempo o no hay forma de concretarlo.

Al respecto alude al problema de la pavimentación local, para la que existen aún problemas económicos que subsanan antes de realizarse.

La mesa de entradas de la comuna local está atendida por el señor Lorenzetti, juntamente con la señorita Vilma Mori; la inspección de la misma está a cargo del señor inspector Abel Aguirre, celoso custodio del cumplimiento de las ordenanzas; uno de los aspectos que este funcionario principalmente ha entusiasmado, es el del tránsito, que se caracteriza por su gran disciplina.

El edificio del Correo de Bigand, que es orgullo de la localidad, por su elegancia y modernidad técnica, es también fruto de la acción de don Víctor Bigand.

Atención Sanitaria. En el orden sanitario, la población cuenta con el Hospital Unidad 48, atendido por profesionales de gran prestigio; lo dirige el doctor Alfredo E. Berra y su cuerpo médico lo integran los doctores Vicente Varichich, Pedro L. Svetov, Antonio Rampello, Odón Bartolomé Ostolich y Jorge Koller; la cooperadora del Hospital es presidida por el Dr. Ostolich.

Culturales. La educación está eficientemente atendida en Bigand, a través de los establecimientos: el Colegio Comercial Provincial, concretado luego de ingentes y sa-

se desempeña en la sucursal local el Sr. Nicolás Lleanza. Jefe de la Oficina de Correos es el señor Horacio Sosa.

Al frente de la comisaría local se encuentra el señor A. López.

En la estación Bigand del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre, actúa como jefe, desde hace mucho tiempo, el señor Federico Zichini.

Al frente de la Cooperadora policial está el Sr. José Baldomar, actuando como tesorero el señor Gregorio Bianchi.

En la Cooperadora de la Escuela 215 es presidente el doctor Alfredo Berraz.

En la institución similar del Colegio Comercial, preside el señor Alfonso Blec.

Otras instituciones de fecunda acción social en la localidad, son la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, presidida por Julio Panuchi la Sociedad Argentina, que preside el doctor Bartolomé Ostolich, y la Sociedad Española, cuyo titular es Antonio Sureda.

Vida Social.

La vida social de Bigand se concentra en torno a sus clubes, creados por iniciativa de sus mismos vecinos; entre ellos el Club Social y el Club Unión.

De este último, fundado en 1917, fue primer presidente el señor Manuel González y secretario Juan A. Concin; actualmente lo preside el doctor



También esta obra, en homenaje a la Madre, se halla en la plaza de Bigand.

IOCCO Hnos. y Cía. S. R. L.

BIGAND (Sta. Fe)

F.N.G.B.M. C. C. 13

AGRICULTORES: PARA USTEDES!!

ACOPLO RURAL "BIGAND"

Para Cargas de 6 a 8 mil Kilos. LIVIANO ... FUERTE

Montado Sobre Rodillos Cóncavos

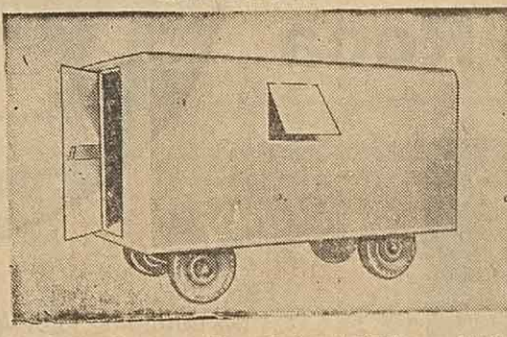
Ejes de Acero. (Tren en baño de Aceite con Giro Central de Guía Completo)



Primer Premio y Medalla de ORO en la 61ª Exposición Nacional de Ganadería de Rosario — Julio 1961

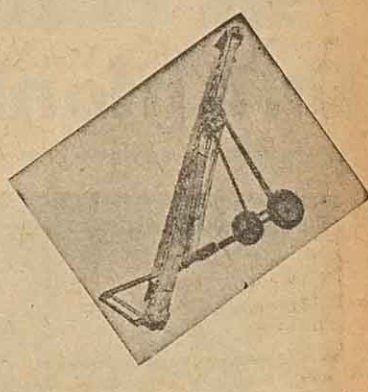
Sembradoras Aporeadoras Combinadas, Moladoras de Cereales, Cosechadoras Para Camiones y Acoplados, Reparaciones de Toda Máquina Destinada al Agro.

ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL METALURGICO



Casillas rodantes metálicas de 2 y 4 Ruedas — 9 mts. 2 de S. periferia, construidas con Materiales sólidos y Livianos, Garantizadas y a Toda Prueba.

CONSULTENOS Y SE BENEFICIARA... NO NOS MOLESTA



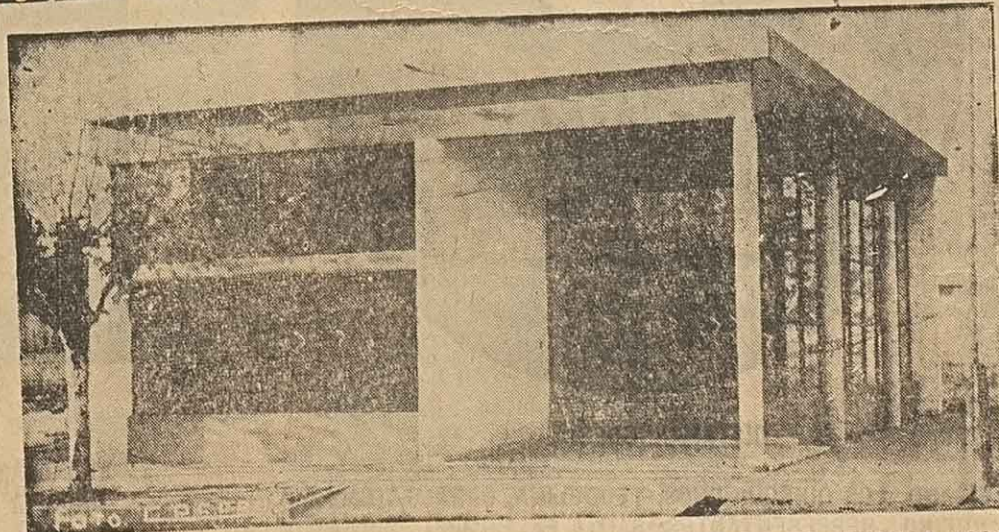
Abarata los Costos y Hace más Humano el Trabajo. — Combinada para Cargar Bolsas o granel

JUAN PEDRO CELOTTO

BIGAND T. E. 61

Compra y Venta de Maquinarias e Implementos Agrícolas

TRACTORES Y AUTOMOTORES



COMISIONES REPRESENTACIONES

MUESTRA GRAFICA QUE PRESENTA A LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO QUE ESTA LEVANTANDO EN LA AVENIDA "SAN MARTIN" RUTA 33 BIGAND ESTA FIRMA, QUE HA BILITARA EN BREVE PARA EXPOSICION Y VENTAS DE AUTOMOTORES MAQUINARIAS AGRICOLAS, CUENTA CON MODERNISIMAS INSTALACIONES, A.M.P.L.I.A.S COMODIDADES, SALA DE ADMINISTRACION Y DEPOSITOS.

La Vida Comercial e Industrial de Bigand Está a Tono con la Epoca: va en Constante Progreso

La pujante dinámica progresista de Bigand, que tiende a afianzar cada vez más su carácter de población a la altura de la vida moderna, se puede comprobar fundamentalmente a través de su vida comercial e industrial, de singular ritmo productivo, con establecimientos que son motivo de orgullo.

• Iocco Huos y Cia. S. R. L.

Iocco Huos y Cia. S. R. L. Es una de las plantas industriales locales que nacieron gracias al esfuerzo de sus componentes, se creó en noviembre de 1958, y sus amplias instalaciones, que ocupan más de 240 metros cuadrados cubiertos.

Su ramo es la metalurgia, fabricando carrocerías, casillas, accesorios, cosechadoras y toda clase de maquinarias agrícolas; últimamente ha agregado, entre sus maquinarias de realización propia, cintas transportadoras de cereales, pildras, arena, tierra, etc., marca "Bigand" (combinada), premiada en 1961, en la Exposición Rural de Rosario, con 1er premio y medalla de oro; se trata de cintas de distintos tamaños y altura, montadas sobre bolilleros oscilantes, a cadena de eslabones chatos y con correas de 24 pulgadas de ancho, para granel, bolsas y combinada. Los modelos actuales se fabrican con clásicos y chasis de hierro ángulo super-reforzado.

Asimismo el establecimiento se dedica a la producción en gran escala de casillas rodantes metálicas de 2 y 4 ruedas, con 9 metros cuadrados de superficie, sólidamente ter-

minadas, y de fácil conducción. Garantiza su calidad personal de alta especialización y maquinarias modernas. Pronto trasladarán su industria a la nueva planta que levantarán sobre la ruta 13 es un terreno donado para, así, fin por el señor Víctor Bigand. Donde se multiplicará la producción y se agregarán otras fabricaciones.

• Bianchi y Cia.

Uno de los más eficientes y especializados talleres mecánicos, es el de la firma Bianchi y Cia, con socios, que se unieron a su fundador, el señor Bianchi. El señor Gregorio Bianchi es una persona de prestigio local, por su labor como legislador, así como por su preocupación por intereses locales, entre ellos la Escuela de Comercio local. Sus socios son los señores Abelino Merello, Eliso Pombino y Anselmo Perucchi, que trabajan según palabras del señor Bianchi, con práctica y armonía, como garantías de mejor servicio.

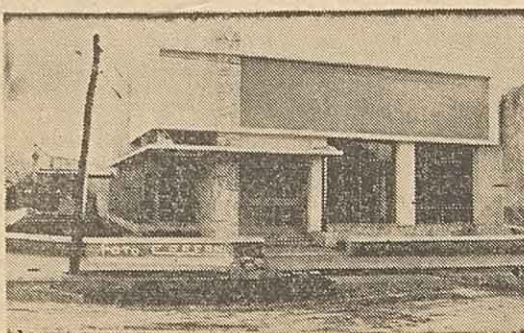
• Juan Palmieri

Frente al Banco Provincial local, se levanta el comercio de artículos de ferretería y maquinarias del señor Juan Palmieri, quien representa en la zona a las autocosechadoras "Daniele", la cosechadora trituradora, desmalezadora "Mainero" y otras maquinarias de prestigio. Su actividad comercial, le ha valido extensas acciones a distintas localidades, entre ellas Bombal y Villa Mugueta. El señor Palmieri ha adquirido tierras sobre la ruta, si no su propósito levantar un amplio y moderno edificio, con salones de exposición y depósitos de ventas, adecuados a su actual ritmo de trabajo.

Además, es de señalar la permanente participación del señor Palmieri en la vida social local, integrando la comisión del club Social.

• Pedro Juan Celotto

El ramo de los implementos agrícolas, fundamental en una zona como la de Bigand, contará con un importante ex-



En esta construcción, de líneas modernas y cómodas funcionan las oficinas de la comuna de Bigand.

ponente en la planta comercial que se está levantando en la Avda. S. Martín, frente a YPF, propiedad del Sr. Pedro Juan Celotto, joven que luego de una tesonera labor en el comercio y en la actividad específica local se independizó fundando su propio establecimiento. En el mismo representará a las más acreditadas firmas de implementos para el agro, surtiendo a gran parte de nuestra provincia, donde ya es conocida su solvencia y seriedad profesional, lo que permite augurarle éxito en su nueva actividad.

• Casa "Carlitos"

Un conocido deportista local, el señor Víctor Spazio hijo, está al frente de uno de los más acreditados comercios del ramo motociclístico, accesorios y repuestos, la casa "Carlitos", de propiedad de Víctor Spazio e Hijos, que funciona en Bigand desde hace treinta años. Su hijo Víctor, amante de la aviación, con brevet desde 1952, practica el vuelo comercial y deportivo, conjuntamente con el propulsor local de ese deporte, señor Oscar Prol, y es su propósito la adquisición, en breve de una nueva máquina para esas actividades.

• Prol Hermanos

Desde el año 1939, está es-

vinculación en la zona, granera del país, garantizando con su integridad sus operaciones de comercialización, para cuyo ejercicio posee transporte propio.

• Toledo y Porfiri

Se ha constituido recientemente en esta localidad, la sociedad Idelfonso Toledo y Artemio A. Porfiri; el primero de los socios posee amplia vinculación en lo referente a maquinarias y automotores, habiendo pertenecido al directorio de una fuerte empresa del ramo; en cuanto al señor Porfiri, ya destaca como su prestigio en el ramo cerealístico. La nueva entidad abrió su planta sobre avenida San Martín, en la ruta 13, es decir en plena zona urbana, contando con salón exposición de automotores y máquinas agrícolas y accesorios; representan además a la firma FIAT, la zona marca de reconocida fama nacional y mundial; actúan como subagentes de la firma casildense FAHR S. A. que abastece a toda la provincia en todo lo necesario al transporte y automovilismo en general. Toledo y Porfiri cun-

tan además con grandes talleres para la reparación integral de cualquier unidad agrícola o automotriz, así como provisión de todas las líneas de repuestos y accesorios; en sus talleres emplean numeroso personal especializado, bajo la dirección del señor Gerbasio Benediti.

También dedican especial atención a la compra y venta de unidades en desuso, reparaciones a nuevo y cambio por unidades nuevas. Se trata de una empresa llamada a desempeñar importantes funciones en la zona, y contribuir a su pujante desarrollo.

• Frigorífico "La Bigandense"

Enclavado frente a la terminación de la ruta pavimentada N° 13, está el establecimiento frigorífico "La Bigandense", de propiedad de Alejandro Lorenzetti e Hijos; una visita al mismo permite apreciar la moderna instalación del establecimiento, sus modernas maquinarias y la materia prima seleccionada, que se emplea, permitiendo producir productos de primera cali-



El amplio edificio de la Escuela Fiscal N° 215, es uno de los más importantes de la localidad.

dad; más de 15 empleados especializados actúan bajo la dirección personal del señor Lorenzetti e Hijos. En sus cámaras frigoríficas espaciales, sales de facturación, almacén, y secado, se trabaja a gran ritmo, limpieza y organización, siendo su producción diaria, de 1200 kilos, en distintos tipos de embutidos. Su expendio se efectúa en camiones propios y a distintas localidades, contando con numerosos representantes, que desde su creación en 1953, vienen extendiendo su influencia industrial y comercial. Los propietarios aspiran a ensanchar aún más su actividad, contando con vacantes para repre-

sentantes en distintas localidades, entre ellas Rosario.

• Vinos "Roca"

La industria vitivinícola tiene en Bigand una importante planta fraccionadora en el establecimiento de Vinos "Roca", de propiedad de doctor Antonio Roca, y que es dirigida por su gerente, señor Antonio Labianca, joven y dinámico conocedor del ramo; la modernidad y perfección de su instalación y maquinarias le permiten producir una cantidad de vino ampliamente prestigiado y, bastar a vastísimas zonas de nuestra provincia y de Buenos Aires, aun más su actividad, contando con vacantes para repre-

(Continúa en Pág. 7)

PROL Hermanos

TRACTORES AUTOMOVILES MAQUINAS AGRICOLAS REPUESTOS Y ACCESORIOS

Agentes "PHILIPS" Amplios Planes de Financiación

TELEVISORES Y TODA LA LINEA "PHILIPS" SUB AGENTES TRACTORES "HANOMAG"

CORDOBA Y BELGRANO - BIGAND - T. E. 33 - FONGBM.



MOTOCICLETAS "ZANELLA"

LA MOTO PARA TODA LA FAMILIA

SANTA FE

PUBLICIDAD
Proltone
RADIO
Bigand T. E. 33

PLANTA FRACCIONADORA

CALIDAD SELECCIONADA PARA GUSTOS SUPERIORES

Elaborados Fraccionados y Distribuidos por su Productor Dr. Antonio Roca

VINOS

ROCA

(BIGAND - C.C. 47 RUTA 13 Y 114) SANTA FE



VINO COMUN DE MESA TINTO



VINO DE MESA BLANCO

BODEGAS Y VIÑEDOS: EL DESVIO Gral. ALVEAR MEN DOZA



EN DAMAJUANAS PROPIAS DE 10 Y 5 LITROS VINOS PARA MESA..... TINTO - CLARETE - BLANCO CRIOLLO



DISTRIBUIDORES:

BIGAND, LOS QUIRQUINHOS, TEDELINA, CANALS, (Córdoba) RUFINO. REPRESENTANTES: SANTA FE, BOMBAL, FIRMAT, V. TUERTO, CASILDA, MURPHI, MARIA TERESA, SAN GREGORIO, M. PAZ, AMENABAR, CHAÑAR LADEADO, V. MUGUETA, ARROYO SECO, ESTHER, HUGHES, PERGAMINO Y OTROS.



VINO COMUN DE MESA CLARETE



VINO COMUN DE MESA CRIOLLO

PROXIMAMENTE DISTRIBUCION DIRECTA EN ROSARIO

FRACCIONAMIENTO, DEPOSITO Y DISTRIBUCION EN "BIGAND" FRENTE TERMINAL RUTA 13 Y 114. SANTA FE A UN PASO DE LA ESTACION FERROVIARIA

En Homenaje a Doña Octavia R. de Bigand

En su amadísima esposa, doña Octavia Ricardone, halló don Víctor Bigand, fundador del pueblo que lleva su nombre, a una entusiasta animadora en la obra realizada en procura del progreso y bienestar de la zona. Unió

CARTA A SARITA

Esta carta consejo que hoy empleo
Y que encierra preceptos de moral
Ha nacido, Sarita, con un beso
Para ti, de mi afecto maternal.

No es para hoy; mañana solamente.
Cuando te acerques a la edad florida.
Será la que conduzca sabiamente
Tus pasos por la senda de la vida.

Y al llegar para ti, pues nadie escapa
El dolor con su corte de amargura.
Que te encuentre el dolor sereno, guapa.
Y dispuesta a vencer la desventura.

Procura que en tu mente bien guardada
Sin que nadie jamás pueda borrarla.
Quede esta carta por mi amor dictada.
Y que yo llamo el Ángel de tu Guardia.

Hay en el mundo que agitado rueda.
Dos sendas bien distintas en verdad:
Una, la recta que hacia el bien nos lleva.
Y otra que lleva recto a la maldad.

Tú debes por la senda verdadera
En pos del bien serena transitar.
Llevando por emblema y por bandera
Tu honor y tu conciencia sin manchar.

Procura que la frente con firmeza
Se eieve siempre contemplando el Cielo.
Pues si bajas curiosa la cabeza
Puede mancharla con su barro el suelo.

Aprende el arte de mostrarte alegre
Cuando triste desmaye el corazón.
Que el mundo gire risa, quiera fiebre.
Y los tristes estorbo doquier son.

Si te ataca la envidia no te afanes.
Sonríe despreciando la maldad.
Que no miente el refrán de los retranes:
"Vale más dar envidia, que piedad".

Huye de esas amigas culebrinas
Que en su tremendo afán por murmurar.
Destruyen con sus lenguas viperinas
Cuan to existe de santo en un hogar.

No busques oro, al apetecías gloria.
Que sin ellos dichosa puedes ser:
Desdeña la palabra adulatoria
De espejismo funesto a la mujer.

No mientas, que es cobarde y vergonzoso
Mentir por vicio o despreciable miedo.
Más tarde o más temprano el mentiroso
Ve descubierta su asqueroso enredo.

Por último, sé buena, sé indulgente.
Socorre al pobre, compadecete al triste.
Sé activa, sin orgullo, sé valiente.
Y crea, sin dudas, que la dicha existe.

Y termino mi carta con un beso
Sobre tu frente que yo sé tan pura.
Pidiendo a Dios derrame con exceso
A tu paso, la flor de la ventura.

EL PASO DE LOS ANDES

Avanzan los soldados, los bravos granaderos.
Que a redimir los pueblos por las montañas van.
Camminan sobre abismos, hollando los senderos.
Que acaso parecían trazados por Satán.

Y al frente de esas tropas de formidable acero.
Destaca en silueta de heroico paladín.
El jefe poderoso, el incógnito guerrero.
El grande entre los grandes: JOSÉ DE SAN MARTÍN!

¿Qué hazaña! ¡Más heroica, no vieron las edades:
La que a tres pueblos dió bandera y libertad!
El paso de Los Andes, oh, San Martín! lo seben
Al par que obra gloriosa, es obra de piedad.

Que Napoleón, Aníbal y César y otros grandes.
Ganaron con sus triunfos el nombre de invasor.
Es tanto que a ti, genio dominador del Andes.
Tan solo te llamaron: el gran Libertador.

La blanca azul bandera, que allí en Rosario un día
Más bella que los cielos, Belgrano desplegó.
Anuncia que un gran pueblo que libertad tenía.
A un otro pueblo hermano dar libertad juró.

De Chile las campanas gritaron tus victorias.
Tus hechos memorables, tus glorias de Malpú.
Contaron los vientos, lo repitió la historia.
Y el paso de los Andes se supo en el Perú.

Entonces ese pueblo, que esclavo y afligido
Yacía atargado, sumido en el dolor.
Al eco de tu nombre sintióse redimido.
Y destruyó sus hierros tamblando de furor.

Y así el paso del Andes fecundo en libertades.
Fue una obra de titanes, de impulso colosal.
La hazaña más heroica que vieron las edades.
Que ante la faz del mundo te proclamó inmortal.

FANTASIA

(Dedicada a su hija Mechita, teniendo 3 años de edad).

Para cubrir tu cuerpo de forma venusina.
Yo tengo un regio manto de tela de ilusión.
Que al envolver tus carnes, belleza peregrina.
Las besará amoroso con besos de pasión.

Para adornar tus sienes de virgen de Marillo.
Tejido ne una corona con flores de jazmín.
Que lleva entre sus manos, gracioso un amorcillo.
Mientras travieso espía tus labios de carmín.

Con perlas de la India te haré un collar mi vida.
Que las mujeres todas al verlo, desearán.
Por broche ponrás un astro que vele por tu vida.
Y alumbra tu camino cual mágico faul.

Para tu pie de reina, el lindo zapaticito.
Que Cendrillon perdiera cuando del baile huyó.
Y para tus muñecas, tan finas, mi angelito.
Pulseras con diamantes que nadie poseyó.

Y en una canastilla de mimbre perfumado.
Puse mi dulce hija, mi amor que es colosal.
Y oculto entre violetas, muy bien disimulado.
El más galante, tierno y humilde madrigal.

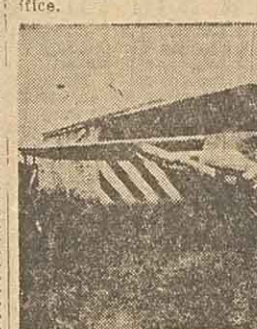


La iglesia construida en 1923.

Presentó condolencias el comisionado local

Una visita al obispo de Rosario, monseñor doctor Guillermo Bolatti, efectuó el comisionado municipal, doctor Luis Beltramo, en compañía de los secretarios comunales. Presentaron al prelado sus condolencias por el fallecimiento del Papa Juan XXIII.

Posteriormente, el señor Beltramo y sus colaboradores asistieron al funeral que se ofició por el Sumo Pontífice.



El piloto Oscar A. Prol, con su avión Cessna 170. L. V. F. C. U. que atiende el servicio aéreo de la zona.

A las 16 Dará Comienzo Mañana la Procesión de Corpus Christi

A las 16, se pondrá en marcha mañana la tradicional procesión de Corpus Christi, organizándose la columna principal frente al Obispado, para desde allí por la calle Córdoba dirigirse a la Iglesia Catedral. La marcha será presidida por el obispo de Rosario, monseñor doctor Guillermo Bolatti, quien conducirá el Santísimo bajo palio.

Concentraciones

A fin de participar de la procesión, han invitado a sus asociados a que se concentren previamente las siguientes entidades católicas: Apostolado de la Oración, en la capilla del Sagrado Corazón (3 de Febrero y Moreno), a las 14.15; Liga de Madres de Familia (comisión regional), a las 15 y 20, en Córdoba y Paraguay; Pia Unión del Colegio Nuestra Señora del Huerto, a las 14, en Córdoba y Corrientes; y la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Iglesia Catedral a las 15, frente al Palacio del Obispo; Congregación de María Inmaculada y Santa Rosa de Lima, en Córdoba y Corrientes a las 16; Concejo Diocesano de la A. M. A. C. en Córdoba y Paraguay, a las 16.

Orden de marcha

La orden de marcha en la magna procesión será la siguiente:

1.º En la esquina de Córdoba y San Martín: Cuerpos de Exploradores.

2.º En Córdoba y Sarmiento, Córdoba y Mitre y

Córdoba y Entre Ríos: Colegios de Niñas.

3.º En Córdoba y Corrientes: Asociaciones de Señoras y Niñas.

4.º En Córdoba y Paraguay: Asociaciones de Señoras.

5.º En Córdoba y Presidente Roca: Colegios de Varones.

6.º Cruz de la Catedral y Parroquias, Guión de la Catedral, Autoridades Civiles y Militares y Junta de Acción Católica.

7.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

8.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

9.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

10.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

11.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

12.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

13.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

14.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

15.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

16.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

17.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

18.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

19.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

20.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

21.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

22.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

23.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

24.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

25.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

26.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

27.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

28.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

29.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

30.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

31.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

32.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

33.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

34.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

35.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

36.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

37.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

38.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

39.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

40.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

41.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

42.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

43.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

44.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

45.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

46.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

47.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

48.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

49.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

50.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

51.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

52.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

53.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

54.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

55.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

56.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

57.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

58.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

59.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

60.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

61.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

62.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

63.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

64.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

65.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

66.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

67.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

68.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

69.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

70.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

71.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

72.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

73.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

74.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

75.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

76.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

77.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

78.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

79.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

80.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

81.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

82.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

83.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

84.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

85.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

86.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

87.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

88.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

89.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

90.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

91.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

92.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

93.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

94.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

95.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

96.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

97.º Duerzano, Clero Regular y Diocesano y Parrocos.

98.º Santísimo Sacramento, llevado por el señor obispo con palio, con escolta de Jesús Sacramento y Escolta de Honor del Cuerpo de Bomberos.

99.º En Córdoba y España: Asociaciones de Hombres y Jóvenes Católicos.

Finalizará la procesión frente a la Catedral con la bendición solemne y luego canto del Himno Nacional, a cuyo término en el interior del templo será oficiada una misa.

RIZO HA RENDIDO BIEN EN CIERTO MOMENTO ES LOGICA

Los Competidores y Montas Para la Reunión de Mañana

1a. Carrera — 400 Metros

(A las 12.45)

1. Araucano 66, C. Isasa
2. Mi Lucha 66, L. Fuentes
3. Glanino 66, E. Vignatti
4. Niña Bien 64, M. Michy
5. Boparr 64, dudoso
6. Cincurón 60, F. Ricchi
7. Encendado 60, A. J. Merli
8. Glanino 60, A. Cáceres
9. Viale 60, J. Ibarra

2a. Carrera — 500 Metros

(A las 13.15)

1. Boparr 64, F. Ricchi
2. Cincurón 60, F. Ricchi
3. Glanino 60, dudoso
4. Ramoncho 64, R. Stalger
5. Simple 64, N. R. Agout
6. Amarga 60, A. J. Merli
7. Removida 60, J. P. Rojas
8. Tortero 60, S. T. Quiroga
9. Tubar 60, L. Andreoli

3a. Carrera — 400 Metros

(A las 13.45)

1. Alifia 60, L. Solari
2. Amor Brujo 60, R. Gómez
3. Cadenero 60, L. Becerra
4. Castorito 60, E. Vignatti
5. El Cardenal 60, X. X.
6. El Zorro 60, G. Peralta
7. El Gato 60, A. J. Merli
8. Fantástico 60, E. Quera
9. Firulite 60, L. Andreoli

4a. Carrera — 500 Metros

(A las 14.15)

1. La Casera 60, F. López
2. La Lomita 60, R. Stalger
3. La Amada 60, L. Solari
4. Loyal 60, L. Basua
5. Marilú 60, L. Fuentes
6. Masella 60, X. X.
7. Nubel 60, L. Cima
8. Pastandaj 60, N. R. Agout
9. Perfume 60, I. Coronel

5a. Carrera — 500 Metros

(A las 14.45)

1. Pacha Bella 66, dudosa
2. Misada 66, X. X.
3. Bocana 66, R. Colman
4. Afoña 66, dudosa
5. B. Coquina 66, no correrá
6. Catramina 66, A. O. Díaz
7. Caratula 66, A. López
8. Súdina 66, D. Magariños
9. Blanquita 66, C. Abril

6a. Carrera — 500 Metros

(A las 15.15)

1. Bebe 60, R. Gómez
2. Miss Argentina 60 Vignatti
3. Monsalvo 60, L. Solari
4. Musilú 60, L. Corrales
5. N. Lirio 60, J. Villalba
6. P. Negra 60, N. R. Agout
7. Pichinín 60, X. X.
8. Qué Tal 60, A. Cáceres
9. Rasputín 60, L. Becerra

7a. Carrera — 500 Metros

(A las 15.45)

1. Boparr 64, F. Ricchi
2. Desperado 60, A. J. Merli
3. Giverto 60, C. Feryero
4. Montenegro 60, no correrá
5. Motriz 60, E. Quera
6. Relaciónada 60, R. Stalger
7. Taiti 60, L. Fuentes
8. Trismo 60, F. Ricchi

8a. Carrera — 500 Metros

(A las 16.15)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

De Luxe Completó su Mejor Estado

De Luxe debutó en esta y con muchos inconvenientes finalizó tercero cerca quedando la impresión de una derrota injusta. Luego de ello el hijo de Atahualpa dejó la mejor de las impresiones en la carrera, y como carga bajo peso en la carrera del desquite de mañana, nos parece que va a ser un tanto difícil que se lo supere. El veloz E. Esparrtero con solo 46 kilos al dirigirlo Guerro, Muchovento, si logra soltar bien y Tharara, con sus escollos más severos.

De Luxe Completó su Mejor Estado

1. Desplazado 58/55, Galano
2. Galano 58/55, Galano
3. Galano 58/55, Galano
4. Galano 58/55, Galano
5. Galano 58/55, Galano
6. Galano 58/55, Galano
7. Galano 58/55, Galano
8. Galano 58/55, Galano
9. Galano 58/55, Galano
10. Galano 58/55, Galano
11. Galano 58/55, Galano
12. Galano 58/55, Galano
13. Galano 58/55, Galano
14. Galano 58/55, Galano
15. Galano 58/55, Galano
16. Galano 58/55, Galano
17. Galano 58/55, Galano
18. Galano 58/55, Galano
19. Galano 58/55, Galano
20. Galano 58/55, Galano
21. Galano 58/55, Galano
22. Galano 58/55, Galano
23. Galano 58/55, Galano
24. Galano 58/55, Galano
25. Galano 58/55, Galano
26. Galano 58/55, Galano
27. Galano 58/55, Galano
28. Galano 58/55, Galano
29. Galano 58/55, Galano
30. Galano 58/55, Galano
31. Galano 58/55, Galano
32. Galano 58/55, Galano
33. Galano 58/55, Galano
34. Galano 58/55, Galano
35. Galano 58/55, Galano
36. Galano 58/55, Galano
37. Galano 58/55, Galano
38. Galano 58/55, Galano
39. Galano 58/55, Galano
40. Galano 58/55, Galano
41. Galano 58/55, Galano
42. Galano 58/55, Galano
43. Galano 58/55, Galano
44. Galano 58/55, Galano
45. Galano 58/55, Galano
46. Galano 58/55, Galano
47. Galano 58/55, Galano
48. Galano 58/55, Galano
49. Galano 58/55, Galano
50. Galano 58/55, Galano
51. Galano 58/55, Galano
52. Galano 58/55, Galano
53. Galano 58/55, Galano
54. Galano 58/55, Galano
55. Galano 58/55, Galano
56. Galano 58/55, Galano
57. Galano 58/55, Galano
58. Galano 58/55, Galano
59. Galano 58/55, Galano
60. Galano 58/55, Galano
61. Galano 58/55, Galano
62. Galano 58/55, Galano
63. Galano 58/55, Galano
64. Galano 58/55, Galano
65. Galano 58/55, Galano
66. Galano 58/55, Galano
67. Galano 58/55, Galano
68. Galano 58/55, Galano
69. Galano 58/55, Galano
70. Galano 58/55, Galano
71. Galano 58/55, Galano
72. Galano 58/55, Galano
73. Galano 58/55, Galano
74. Galano 58/55, Galano
75. Galano 58/55, Galano
76. Galano 58/55, Galano
77. Galano 58/55, Galano
78. Galano 58/55, Galano
79. Galano 58/55, Galano
80. Galano 58/55, Galano
81. Galano 58/55, Galano
82. Galano 58/55, Galano
83. Galano 58/55, Galano
84. Galano 58/55, Galano
85. Galano 58/55, Galano
86. Galano 58/55, Galano
87. Galano 58/55, Galano
88. Galano 58/55, Galano
89. Galano 58/55, Galano
90. Galano 58/55, Galano
91. Galano 58/55, Galano
92. Galano 58/55, Galano
93. Galano 58/55, Galano
94. Galano 58/55, Galano
95. Galano 58/55, Galano
96. Galano 58/55, Galano
97. Galano 58/55, Galano
98. Galano 58/55, Galano
99. Galano 58/55, Galano
100. Galano 58/55, Galano

Pero Don Natalio le va a Oponer Mucha Resistencia

Mañana en séptima hora, y cerrando la jugada de la triple, será disputada una prueba oficial a cargo de caballos de cinco años y más edad que pese al largo trayecto por distintas pistas aún no han conseguido hacer abandono de la categoría. En esta ocasión un coloso entre animales faltos de calidad, más hay paridad de fuerzas y ello le da interés a la prueba, que se desarrollará sobre la distancia de 1300 metros, si la reunión se cumple, pues está condicionada a que hubiere fallo en el diferido entre el Sindicato y el Jockey Club.

PERO DON NATALIO

Los acontecimientos destacados, últimos la triple Rizo, acabó de perder en final de "photochart". Como en privado sigue en progreso y la carrera, repetimos, no es severa, consideramos que si el Pichino es el más fuerte, retirarlo ganador. Tanto en la corrida como en su partida el hijo de Blanco ha dejado muy buena impresión.

PERO DON NATALIO

Otro que anda trabajando en forma destacada y que tiene cumplidas algunas actuaciones más que discretas es Don Natalio. El yagato de Supremus tras perder en forma ingesta ante Parecido, falló en la que ganó Escopas, pero esa tarde tuvo inconvenientes al por mayor, como en privado no muestra de declinarlo consideramos que es tan carta como el anterior.

PERO DON NATALIO

Muy mejorado de sus frágiles medios es halla Niklas, que también en sus ensayos no dejó de gustar. Si hay lucha desde el salto inicial, en los tramos finales va a costar mucho evitarlo, contrariar la carga al pensiónista de Noello Merli.

PERO DON NATALIO

Los otros. El yagato de Supremus, que va a estar en el triunfo en privado sigue impresionando bien si es facilitado en los primeros tramos, podría verse de un canter. Con Niklas que es el más fuerte, el Pichino, que tiene buena raza, resulta, los lances mejor rumbados.

PERO DON NATALIO

En el hipódromo de San Isidro se cumplirá mañana una interesante reunión hipódrica, que tiene el clásico "Benito Villanueva", los participantes y sus probables montas en tal jornada son los que se detallan seguidamente.

PERO DON NATALIO

En el hipódromo de San Isidro se cumplirá mañana una interesante reunión hipódrica, que tiene el clásico "Benito Villanueva", los participantes y sus probables montas en tal jornada son los que se detallan seguidamente.

PERO DON NATALIO

En el hipódromo de San Isidro se cumplirá mañana una interesante reunión hipódrica, que tiene el clásico "Benito Villanueva", los participantes y sus probables montas en tal jornada son los que se detallan seguidamente.

CANDIDATOS PARA LA REUNION DE ROSARIO

1a. Carrera — 400 Metros

(A las 12.45)

1. Araucano 66, C. Isasa
2. Mi Lucha 66, L. Fuentes
3. Glanino 66, E. Vignatti
4. Niña Bien 64, M. Michy
5. Boparr 64, dudoso
6. Cincurón 60, F. Ricchi
7. Encendado 60, A. J. Merli
8. Glanino 60, A. Cáceres
9. Viale 60, J. Ibarra

2a. Carrera — 500 Metros

(A las 13.15)

1. Boparr 64, F. Ricchi
2. Cincurón 60, F. Ricchi
3. Glanino 60, dudoso
4. Ramoncho 64, R. Stalger
5. Simple 64, N. R. Agout
6. Amarga 60, A. J. Merli
7. Removida 60, J. P. Rojas
8. Tortero 60, S. T. Quiroga
9. Tubar 60, L. Andreoli

3a. Carrera — 400 Metros

(A las 13.45)

1. Alifia 60, L. Solari
2. Amor Brujo 60, R. Gómez
3. Cadenero 60, L. Becerra
4. Castorito 60, E. Vignatti
5. El Cardenal 60, X. X.
6. El Zorro 60, G. Peralta
7. El Gato 60, A. J. Merli
8. Fantástico 60, E. Quera
9. Firulite 60, L. Andreoli

4a. Carrera — 500 Metros

(A las 14.15)

1. La Casera 60, F. López
2. La Lomita 60, R. Stalger
3. La Amada 60, L. Solari
4. Loyal 60, L. Basua
5. Marilú 60, L. Fuentes
6. Masella 60, X. X.
7. Nubel 60, L. Cima
8. Pastandaj 60, N. R. Agout
9. Perfume 60, I. Coronel

5a. Carrera — 500 Metros

(A las 14.45)

1. Pacha Bella 66, dudosa
2. Misada 66, X. X.
3. Bocana 66, R. Colman
4. Afoña 66, dudosa
5. B. Coquina 66, no correrá
6. Catramina 66, A. O. Díaz
7. Caratula 66, A. López
8. Súdina 66, D. Magariños
9. Blanquita 66, C. Abril

6a. Carrera — 500 Metros

(A las 15.15)

1. Bebe 60, R. Gómez
2. Miss Argentina 60 Vignatti
3. Monsalvo 60, L. Solari
4. Musilú 60, L. Corrales
5. N. Lirio 60, J. Villalba
6. P. Negra 60, N. R. Agout
7. Pichinín 60, X. X.
8. Qué Tal 60, A. Cáceres
9. Rasputín 60, L. Becerra

7a. Carrera — 500 Metros

(A las 15.45)

1. Boparr 64, F. Ricchi
2. Desperado 60, A. J. Merli
3. Giverto 60, C. Feryero
4. Montenegro 60, no correrá
5. Motriz 60, E. Quera
6. Relaciónada 60, R. Stalger
7. Taiti 60, L. Fuentes
8. Trismo 60, F. Ricchi

8a. Carrera — 500 Metros

(A las 16.15)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

9a. Carrera — 500 Metros

(A las 16.45)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

10a. Carrera — 500 Metros

(A las 17.15)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

11a. Carrera — 500 Metros

(A las 17.45)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

12a. Carrera — 500 Metros

(A las 18.15)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

13a. Carrera — 500 Metros

(A las 18.45)

1. Alifia 60, L. Fuentes
2. Balido 60, R. Gómez
3. Berrido 60, X. X.
4. B. Suerte 60, M. A. Puebla
5. Depietri 60, E. Vignatti

PROGRAMA DEL H. DE LA PLATA

En el hipódromo de La Plata

se van a disputar mañana nuevas pruebas. Los inscritos y sus probables jinetas son:

1a. CARRERA — 1300 Mts.

(A las 11.15)

1. Papachi 57, Alvear
2. Payalinda 57, Yalot
3. Taitai 57, no correrá
4. P. equis 57, Abil
5. Sarcadito 57, X. X.
6. Saravia 57, Corbalán
7. Nipona 57, Lerdá
8. Carra Vieja 57, Martínez
9. Pette 57, González
10. Alendrilla 57, X. X.
11. Embajador 57, Vázquez
12. Payard 57, Freyre

2a. CARRERA — 2100 Mts.

(A las 11.55)

1. Browning 57, Soia
2. Cimbranzo 57, Bravo
3. Tramer 57, Yalot
4. Isote 57, Sosa
5. Rev. berto 57, Huerta
6. Chimbolmo 57, Maciel
7. Mossy 57, X. X.
8. Arcaro 57, Ruti
9. Maripán 57, Di Nitto
10. Indio 57, X. X.
11. Noy Pedrito 57, Tadel
12. Mayo 57, Saavedra
13. Elordi 57, Corbalán
14. Zañón 57, Arturo
15. Emigrado 57, Corso
16. Mi Contra 57, Vismara
17. Cedar 57, Sobral

3a. CARRERA — 1100 Mts.

(A las 12.30)

1. Monomania 58, Vázquez
2. Villacera 54, Walsh
3. Igana 54, Lago
4. Chicalito 56, Saavedra
5. Araucano 53, Vismara
6. Rigoberto 53, Padua
7. Maluco 51, no correrá
8. Emboga 54, X. X.
9. Brola 53, Bersito
10. Hecolias 53, Saavedra
11. C. Gris 54, Vázquez
12. Easy Girl 54, X. X.
13. Asidera 50, D. Aponte
14. CARRERA — 1400 Mts.

4a. CARRERA — 1400 Mts.

(A las 13.20)

1. El Cachafaz 55, Arturo
2. Juglar 55, Di Nitto
3. Cabanero 55, Sobral
4. Estelón 55, Arriagada
5. Barwood 55, Boquin
6. Ventano 55, Cariga
7. Olanto 55, Lagostena
8. Van Burin 55, Pereyra
9. Navión 55, no correrá
10. Vrat 55, Rero
11. Miraltes 55, Dominguez
12. G. Voice 55, X. X.
13. (Brachi 55, no correrá
14. (Broder 55, no correrá
15. Sinfu 55, Palacino
16. Trari 55, Valdes
17. Sin Plumas 55, Pereyra
18. Quintín 55, Sarfeli
19. Haruk 55, Vismara
20. Biko 55, Giles
21. S. de Agua 55, Maciel
22. Chipo 55, X. X.
23. B. low 55, X. X.

5a. CARRERA — 1400 Mts.

(A las 13.55)

1. Argeas 55, Sobral
2. Caruch 55, Albertini
3. Tamagás 55, Rodríguez
4. Litter 55, Sarfeli
5. Pintasol 53, Valdes
6. Dastelars 53, X. X.
7. Tamale 55, no correrá
8. CARRERA — 1400 Mts.

6a. CARRERA — 1400 Mts.

(A las 14.40)

1. F. de Páille 55, Echagüe

7a. CARRERA — 1400 Mts.

(A las 15.15)

1. Argeas 55, Sobral
2. Caruch 55, Albertini
3. Tamagás 55, Rodríguez
4. Litter 55, Sarfeli
5. Pintasol 53, Valdes
6. Dastelars 53, X. X.
7. Tamale 55, no correrá
8. CARRERA — 1400 Mts.

8a. CARRERA — 1400 Mts.

